

Lunedì 17 e martedì 18 marzo 2014 ore 21.00
mercoledì 19 marzo 2014 ore 10.30

PRIMA EUROPEA

Teatro Pubblico Pugliese e Timbre 4 (Buenos Aires)
presentano

EMILIA

di Claudio Tolcachir

con Elena Boggan, Gabo Correa, Adriana Ferrer, Francisco Lurerman e Carlos Portaluppi
scenografie e assistente alla regia Gonzalo Córdoba Estevez
disegno luci Ricardo Sica

organizzazione Maxime Seugé e Jonathan Zak
in coproduzione con Teatro San Martín de Buenos Aires e Festival Santiago a Mil, Cile.

regia di **CLAUDIO TOLCACHIR**

In prima assoluta europea a Brindisi il nuovo lavoro di Claudio Tolcachir, fondatore e direttore della casa-teatro di Buenos Aires *Teatro Timbre 4*.

Autore e regista, Tolcachir si addentra nel cuore della famiglia, come già fece ne *La omisión de la familia Coleman* e nel *Viento en un violín*, moltiplicando stavolta le risorse narrative e curando ogni più piccolo dettaglio dell'interpretazione. Il protagonista, un quarantenne con moglie e figlio, ritrova la tata che lo ha cresciuto negli anni dell'infanzia, prodigando per lui ogni cura e attenzione. Nella storia appaiono presente, passato e futuro e la scena si svolge secondo un doppio livello di azione: le cose accadono e si narrano, così Emilia, la tata, parla al pubblico e racconta la sua storia, mentre i personaggi agiscono alle sue spalle, e quando sembrerebbe che non la vedono, improvvisamente la coinvolgono nei loro dialoghi. Allo stesso modo lo spazio scenico, al di fuori del quale la scena continua ad animarsi con i personaggi che vivono e raccontano le loro storie. Lo spettacolo è insomma una storia iper-realistica, con personaggi impregnati delle vicende familiari anche al di fuori del classico quadro di rappresentazione. Claudio Tolcachir ci racconta la storia di un distacco, quella di una donna che ha dedicato il suo amore e la sua vita agli altri giungendo tardi, ormai anziana e bisognosa, a un abbraccio atteso per troppo tempo. Il maestro della nuova scena argentina ha spiegato come la scrittura sia nata da uno spunto autobiografico, ossia il racconto di una donna che ha restituito la memoria ai primi anni di vita del trentaseienne autore. *Lo spettacolo approda al Nuovo Teatro Verdi con il progetto speciale PugliAmerica del Sud dedicato all'America Latina a cura del Teatro Pubblico Pugliese, nell'ambito degli interventi che mirano all'internazionalizzazione della scena pugliese, affidati dalla Regione Puglia al TPP (PO FESR Puglia 2007-13, Asse IV, Azione 4.3.2).*

EVENTI COLLATERALI

La Feltrinelli di Lecce – incontro con il pubblico

lunedì 10 marzo 2014 ore 18.30

FOCUS SUDAMERICA: IL TEATRO DI CLAUDIO TOLCACHIR

intervengono

Silvia Mei – performing arts e curatrice teatrale

Gianni Schilardi - Argo edizioni

Diego Simini – letteratura spagnola - Università del Salento

Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Palazzo Ateneo - Aula II

martedì 11 marzo 2014 ore 11.15 - 13.30

IL TEATRO ISPANOAMERICANO E IL FENOMENO TOLCACHIR

Grazia Di Staso – letteratura italiana – Università di Bari

Lea Durante – storia della critica letteraria – Università di Bari

Silvia Mei – performing arts e curatrice teatrale

Ines Ravasini – drammaturgia spagnola – Università di Bari

Università del Salento – Aula De Maria – Palazzo Codacci Pisanelli [Piazza Angelo Rizzo]

mercoledì 12 marzo 2014 ore 10.00

IL TEATRO ISPANOAMERICANO E IL FENOMENO TOLCACHIR

Stefano Cristante - Sociologia dei processi culturali e comunicativi - Università del Salento

Silvia Mei – performing arts e curatrice teatrale

Diego Simini – letteratura spagnola - Università del Salento

Saluti istituzionali

Rosario Coluccia – Preside Facoltà di Lettere e filosofia, lingue e beni culturali - Università del Salento

Foyer Nuovo Teatro Verdi

domenica 16 marzo 2014 ore 18.30

Gianfranco Capitta intervista Claudio Tolcachir

a seguire

STORIE DI ORDINARIA FOLLIA: la famiglia nel teatro di Tolcachir

Palazzo Granafei Nervegna > Sala Colonna

lunedì 17 marzo 2014 ore 11.00

Sigla Protocollo d'Intesa Regione Puglia – Teatro Pubblico Pugliese – Festival Santiago A Mil

a seguire

Conferenza Stampa di presentazione

Foyer Nuovo Teatro Verdi

Martedì 18 Marzo 2014 ore 23.30

ESCLUSIVA MILONGA

con musica dal vivo dei **Tango Sonos**

Selezioni musicali di **Madia**

Esibizione straordinaria di **Miguel Angel Zotto** e **Daiana Guspero** (per la prima volta a Brindisi)

in collaborazione con Epifani Baldassarre di **BrINTango**

info e prenotazioni: 347.6724798 – 392.5713955

Incontro in Teatro > dopo lo spettacolo

mercoledì 19 marzo 2014 ore 12.00

Tolcachir Incontra gli Studenti

AZIONI URBANE nel centro di Brindisi

a cura di

Pino Belgioioso & Stefania Filograna (Lecce)

Mijikenda Cultural Troupe (Kenia)

Che! Tango Project & Enza Pagliara (Argentina/Firenze/Lecce)

La murga (Lecce)

Ilaria Caravaglio & Ivo Ambrosi (Roma)

musicalizadores

Gianna (Lecce) - El Nene (Bari)

videoproiezioni

Alessandro Bollino (Lecce)

fotografia

Mari Giaccari (Argentina)

incursioni sonore

Rocco Nigro (Lecce)

coordinamento

Stazione ICS (Lecce) - Associazione Beltango (Lecce)

direzione artistica

Diego De Razza

PROGRAMMA

Una serie di suggestive location, per ballare una delle danze più struggenti e passionali ... il Tango Argentino, dichiarato dall'UNESCO "Patrimonio Culturale dell'Umanità". Occasione di incontro, passione e sentimento per incantare o rimanere incantati. I luoghi, gli artisti, i personaggi, gli intellettuali e l'Argentina: crocevia di culture e contaminazioni. Dall'8 al 19 marzo nelle vie del centro storico le Milonghe diventano urbane, affascinando e incantando i passanti di strada con musiche e danze della tradizione; mostre itineranti; videoproiezioni sulle facciate degli edifici e concerti.

SABATO 8 MARZO ore 18,00-20,30

Piazza Della Vittoria

"La Tardecita" – Milonga Urbana
selezioni musicali *a cura di* Gianna

Videoproject Tango – Proiezioni urbane:

Evita Peron e Frida Khalo - donne simbolo dell'America Latina

Mostra fotografica "ARGENTINA" *a cura di* Mari Giaccari

DOMENICA 9 MARZO ore 18,00-20,30

Piazza della Vittoria

Che! Tango Project & Enza Pagliara in concerto

“Argentina/Salento Live Fusion”

Un viaggio nel folklore attraverso tanghi indediti, vals e milonghe, sapientemente miscelati ai ritmi di chacareras, zambas, candombe e pizziche

Videoproject Tango – Proiezioni urbane:

Astor Piazzolla - el Tango Nuevo

Mostra fotografica “ARGENTINA” *a cura di* Mari Giaccari

VENERDI' 14 MARZO ore 20,00-01,00

Piazza Sottile-De Falco

Mostra fotografica “ARGENTINA” *a cura di* Mari Giaccari

ore 20,00-21,30

Incursioni sonore *a cura di* Rocco Nigro

Incursioni di Tango Argentino *a cura di* Pino Belgioioso e Stefania Filograna

ore 20,00-24,00

Videoproject Tango – Proiezioni urbane
con filmati dedicati al Tango Argentino

Foyer Nuovo Teatro Verdi

ore 21,30-01,00

“Gran Milonga de la Tarde” – Galà del Tango

Selezioni musicali *a cura di* EL NENE – Bari

Espone “Sur Tango Shoes” la nuova collezione

SABATO 15 MARZO ore 18,00-20,30

Corso G. Garibaldi e Corso Umberto I

Dall'Africa nera all'Argentina “Il Candombe” – Tango Parade
a cura di Mijikenda Cultural Troupe

Piazza della Vittoria

“Tango Urbano” – Lezioni aperte di Tango Argentino, Chacarera e Canyengue
a cura di Pino Belgioioso e Stefania Filograna

Videoproject Tango – Proiezioni urbane
con filmati dedicati al Tango Argentino e Astor Piazzolla

Mostra fotografica “ARGENTINA” *a cura di* Mari Giaccari

DOMENICA 16 MARZO ore 18,00-20,30

Corso G. Garibaldi e Corso Umberto I

“La Murga” – Tango Parade
a cura di La Murga Leccese

Piazza della Vittoria

“Tango Urbano” – Lezioni aperte di Tango Salon e Milonguero
a cura di Ilaria Caravaglio e Ivo Ambrosi

Videoproject Tango – Proiezioni urbane
con filmati dedicati al Tango Argentino e Astor Piazzolla

Mostra fotografica “ARGENTINA” *a cura di* Mari Giaccari

LUNEDI' 17 MARZO ore 20,00-20,45

Foyer Nuovo Teatro Verdi

Esibizione di Tango Argentino
a cura di Pino Belgioso e Stefania Filograna - Ilaria Caravaglio e Ivo Ambrosi

Mostra fotografica “ARGENTINA” *a cura di* Mari Giaccari

Prezzi dei biglietti

Spettacolo Emilia: intero 18 euro / ridotto 15 euro / ridottissimo università 6 euro

Esclusiva Milonga del 18/03: 5 euro

Spettacolo Emilia + Milonga: intero 21 euro / ridotto 18 euro

Tutti gli eventi delle azioni urbane sono ad ingresso gratuito.

Giorni e Orari di Apertura Botteghino

Il botteghino del Nuovo Teatro Verdi è aperto da lunedì al venerdì, esclusi i giorni festivi, dalle ore 11.00 alle 13.00 e dalle ore 16.30 alle 19.00. Nei giorni di spettacolo il servizio è attivo la mattina dalle ore 11:00 alle 13:00 e la sera un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo, la vendita è limitata al solo titolo in programmazione.

Orario spettacoli

porta ore 20.30

sipario ore 21.00

Info:

Nuovo Teatro Verdi - Via Santi, 1 - 72100 Brindisi

Tel. 0831.56.25.54

segreteria@fondazionenuovoteatroverdi.it

www.teatropubblicopugliese.it